

# EVANGELIO DE LA ADORACIÓN A CRISTO

*Cristo ha venido del Padre del puro amor y  
ha vuelto al Padre del puro amor Su segundo  
advenimiento es la multiplicación de Su Iglesia.*

La revelación de los inmortales  
en San Salvador, 23.08.2008

## La fórmula y credo del catarismo

**A**na gran vela de la adoración a Cristo está encendida hoy en San Salvador La divinización no viene a través de los sacramentos, las hañañas, el ayuno y el servicio al prójimo, sino a través del acto de adoración.

Esto lo enseñaba la Madre de Dios durante Sus llegadas a los castillos de Montsegur y San Salvador Y esto lo enseñaban también María Magdalena

y José de Arimatea. Todos los grandes custodios del Cáliz difundían la atmósfera de adoración a Cristo, aborrecida por los bárbaros romano-bizantinos.

Mientras que "clavaban" a Cristo hacia Elohim<sup>1</sup> como a Prometeo en la roca, vulgarizándolo y transformándolo en una imagen opuesta (esta *elohimización* de Cristo se considera como el pecado imperdonable número uno, la gran blasfemia de la 84<sup>a</sup> civilización<sup>2</sup>), en la verdadera iglesia, la Gran iglesia del amor, se estaba celebrando la adoración.

Según los inmortales, la adoración —la capacidad de ver y vivir adorando— es la señal de la segunda conversión y el grado máximo del amor. La realidad del grado de adoración es el indicio de la segunda conversión y consiste en lo adoracional de las vibraciones místicas, de la imagen del testimonio, de

---

<sup>1</sup> *Elohím* — Dios del Antiguo Testamento. En las enseñanzas cataras es Lucifer, el hijo caído del aposento divino que usurpó y recreó el mundo terrenal, remodeló los compuestos del ser humano, y después se manifestó como la malvada y vengadora divinidad, el espíritu del miedo y «el príncipe de este mundo» (Juan, 16:11), el mayor oponente de Cristo y de Su Padre. —Ed.

<sup>2</sup> *La 84<sup>a</sup> civilización* — Según el autor, antes de nosotros existieron 83 civilizaciones, 15 de las cuales fueron inmaculadas, como Atlántida, Hiperbórea y Arcadia. Ahora estamos en la 84<sup>a</sup> civilización mezclada, es decir, en la que tienen poder el Padre del puro amor y el príncipe de este mundo. La proclamada 85<sup>a</sup> civilización será una civilización inmaculada, especialmente dedicada a la Madre de Dios. —Ed.

quien celebra (melquisedec<sup>3</sup>) y de quien comulga.

La divinización es el objetivo final de la *incorpulación*<sup>4</sup> del alma en la tierra, el regreso del ántropos a sus órbitas teocéntricas.

La fórmula y credo del catarismo: DIVINIZACIÓN A TRAVÉS DE LA ADORACIÓN.

La adoración cuesta mucho trabajo, y por eso la conversación era muy larga con respecto al tiempo terrenal, durante el cual los inmortales nos ilustraban acerca del misterio de la adoración.

### **La adoración procede de María Magdalena y José de Arimatea**

Los inmortales nos los han mostrado: unos ancianos sabios; el padre y la madre de la Iglesia del amor. De la misma manera que los apóstoles judíos, que elohimizaron a Cristo identificándolo con el Jehová del Viejo Testamento, son venerados por la secta

---

<sup>3</sup> Aquí: sacerdote melquisedeciano. *Melquisedec* ("Rey de la verdad"; del hebreo: "malki" –"mi rey"–, y "sedee" –"justeza"–) fue el Rey de Salim, sacerdote del Altísimo. *Sacerdote melquisedeciano* –*melquisedec*: En la comprensión catara, el sacerdote que no tiene nada de este mundo y de sus instituciones, elegido para cumplir su misión por la Misma Santísima Virgen y ungido a los misterios superiores de la Sabiduría Divina. —Ed.

<sup>4</sup> *Incorpulación* —El misterio de la entrada en la tierra (del latín 'corpus' – "cuerpo"), a diferencia de encarnación (del latín 'carno' – "carne"). Los incorpulados conservan el compuesto de los cuerpos inmortales, que está inhibido en los encarnados. —Aut.

romano-bizantina, la Gran Iglesia del amor considerada como los apóstoles superiores a José de Arimatea, María Magdalena, Andrés el Primer Llamado, Juan el Evangelista...

María Magdalena tiene una cercanía especial con la Rusia teogámica y San Salvador Verdadero. La anciana sabia, que ya se encuentra en una edad del Santo Estar<sup>5</sup>, indefinible según el tiempo terrenal después del Cristo, es la segunda calumniada por Pedro "el Yeshivá"<sup>6</sup> y su indigna escuela romano-bizantina.

Durante algunos siglos (tal vez, en el Santo Estar) ellos se trasladaban por los aires, de Sudáfrica a Europa, de Europa a los Balcanes, de los Balcanes a la Santa Rusia, sin dejar caer de las manos el Santo Grial y difundiendo por todas partes los aromas de las rosas de la adoración a Cristo.

### **La jerarquía de la Gran Iglesia del amor**

Habiendo llegado a Europa después del genocidio del teogamismo en Rusia, los cataros percibieron

---

<sup>5</sup> *Santo Estar—otro estar, eterno estar* Eslav.: pakibytié, Ingl.: holy being, Griego: palingenesia—: Término único en la enseñanza del autor que define la esfera fragante mística de la Iglesia verdadera, donde permanece el Cáliz del Grial con sus 144 castillos. —Ed.

<sup>6</sup> *Pedro el Yeshivá* — El nombre denunciador del "apóstol Pedro" (en hebreo Shimón Kifá) que indica su filiación a la escuela-tradición de la escribanía judía -llamada *oishishiva* o, en sentido más amplio, *yeshivá* (tradición del judaísmo ortodoxo). —Ed.

la clave recóndita de María Magdalena, que consistía en la adoración especial a Cristo.

Precisamente era la adoración, propia de los cataros, lo que atraía a millones de personas. Ellos les veían como apóstoles del puro amor, los forasteros celestes. La gente decía: "¡Vuestro Cristo es completamente distinto! Vosotros enseñáis a amarle. Decís que Él está en el prójimo, que El sigue adorándonos y que es posible beber de su Cáliz..."

María Magdalena se opone a la escuela del racionalismo de Elohim, "Dios a distancia" judeo-cristiano, y José de Arimatea se opone al fariseísmo institucional. María Magdalena está en contra de la imagen cultivada por Elohim. José de Arimatea, contra la institución.

José fue el primero en rechazar a Elohim. Tuvo una crisis profunda y fue llamado junto a Nicodemo. Los dos conocían la segunda conversión de los judíos en Babilonia y sospechaban que existía otra Torá —otra versión de las Escrituras que venía de otro Dios. Por eso el Grial fue confiado a José de Arimatea.

Durante más de tres siglos José predicaba incansablemente (1) acerca de la procedencia de Cristo de otro Dios y (2) sobre el misterio de su transubstanciación en el Santo Grial (la sangre recogida hasta la última gota, la sangre multiplicada y convertida en mirró).

El misterio del Cáliz consiste en lo que se deja beber. Se llama Cáliz porque es inagotable, pero al mismo tiempo se puede beber El que beba del Cáliz se hace Cristo multiplicado.

La jerarquía de la Gran Iglesia del amor esta encabezada por la Madre de Dios. Ella es la entrada a la Gran Iglesia. Ella es la que teje las vestiduras de la concepción inmaculada. A la Madre de Dios le siguen:

☩ El Santo Grial,

☩ José de Arimatea (su custodio), y

☩ María Magdalena (guardiana del Santo Grial).

Deben ser glorificados por igual.



## 1.

### **Las cinco condiciones de la liberación del potencial de Minné**

**E**n los escalones del puro amor superante, el ,  
catarismo es muy necesario por una causa importante: los inmortales cataros son capaces de abrir con un cetro de gradulación la puerta de Mínné y liberar un enorme potencial de Minné en millones de corazones.

Las cinco condiciones para su liberación:

1) La sabiduría,

- 2) La virginidad,
- 3) La sensatez,
- 4) La victoria en la batalla,
- 5) La pertenencia a la Gran Iglesia del amor, que ha reunido a 200 millones de ungidos de Minné alrededor del Padre del amor puro en los últimos cien mil años.

La idolatría romano-bizantina es LA DIVINIZACIÓN SIN ADORACIÓN. En el teogamismo eslavo<sup>7</sup> la *divinización* y la *adoración* eran sinónimos: la devoción. La adoración se comprendía como veneración y no como idolatría.

Aquí se prescinde por completo de la palabra; los teogamitas y los cataros se niegan a predicar con ella. Ellos entran en las vibraciones virginales de la adoración que caracterizaban a la civilización de la Atlántida.

---

<sup>7</sup> *Teogamismo eslavo* —El apóstol Andrés trajo el Grial Teogámico desde el Monte del Ruisenior a Escitia, bajo la bendición de la Madre de Dios, y estableció la religión del Grial, de la adoración a Cristo y de la teogamia (matrimonio divino) en la Santa Rusia. —Ed.

### La quimera de *toledot* (de la genealogía)

¡Qué enorme potencial del Espíritu Santo se libera en el amor Minné!

Tuvimos el valor de renegar de la genealogía ("*toledot*"<sup>8</sup>) de Cristo y su procedencia de un Hdolo judío, con lo que acabamos con la maldición de la humanidad dolida. Después de eso, nos han sido dados dones grandiosos. Lo mismo ha pasado con los otros cristianos. Si ellos tuvieran el valor de rechazar la idea de procedencia terrenal de Cristo (*toledot* es una versión puramente del rabinismo), los padres cataros les entregarían las llaves de la salvación.

Los fariseos, cuando llegaron a la casa de Zacarías, quisieron componer el *toledot* del recién nacido Juan el Bautista. En los evangelios se menciona solamente su ansia de poner al hijo de Zacarías el nombre de su padre, mientras que Zacarías, por la revelación recibida, le llamó Juan. Pero en los evangelios no se indica que Zacarías también prohibiera a los judíos hacer su *toledot* terrenal de Adán.

Nuestros padres incitan al mundo cristiano a renunciar a la quimera de *toledot* (de la genealogía terrenal), a las tablas de Lucifer, al segundo remodela-

---

<sup>8</sup> *Toledot*—genealogía. Los autores de los evangelios sinópticos prestaron especial atención en elaborar la genealogía judaizada de Cristo, haciendo cuadrar Su procedencia de Adán, y ligándolo así a la religión de Elohim. —Ed.

do de adaptación<sup>9</sup>, a las maldiciones de generaciones y a asimilar la procedencia del más allá. Las almas descienden del cielo, adquieren los grandes dones, se visten con las vestiduras inmaculadas de la Reina del Cielo, derraman hasta su última gota de respuesta en su desierto pasional y regresan al cielo de los triunfadores.

### **Lo grande de los grandes, la gran irradiación del amor**

El verdadero Dios no tiene nada en común con las ideas sinóptico-evangélicas. De Cristo sale un derramamiento solar de amor Minné.

Este amor es inmenso. La suma de todo amor posible en la tierra está en Cristo.

Solamente así se puede comprender su servicio en sus días terrenales. De El no esperaban sermones, ni tampoco curaciones. A El le buscaban porque tenía un aura de amor Minné.

Para amar a Cristo, adorándolo, hay que tener las ideas claras sobre el amor que transmitía Cristo en sus

---

<sup>9</sup> *Segundo remodelado de adaptación* — Según enseñanzas cataras, la creación del mundo descrita en la Biblia era en realidad una modificación no autorizada del "remodelado" del hombre divino, efectuada por el hijo caído Lucifer, para la supuesta adaptación a las condiciones de este mundo. En el compuesto humano creado por el Altísimo se sembró la semilla del pecado original, que le ha sumido en el nivel de un esclavo miserable y despreciado. —Ed.

días terrenales y que fue la causa por la que Él subió al Gólgota.

La categoría de lo pasional puede ser comprendida solamente después del derramamiento de Minné, el puro amor

La más divina entre los divinos.

La Divinidad, la más divina,

decididamente, no es de este mundo.

Los cristianos tradicionales (especialmente los adventistas y otros similares) creen en el segundo advenimiento. ¡Perfecto!, ya que el segundo advenimiento es el advenimiento de Cristo del Padre del puro amor. Esto ha comenzado hace más de mil años a través del derramamiento de la sangre de Cristo. Pero esta sangre de Cristo no es expiatoria, sino que es el misterio del nacimiento del Cáliz.

El Cristo misterioso nos ha dejado su sangre. Él poseía un grado de amor tan grande que lo único que deseaba era entregarse por completo. ¡Cristo lo deseaba realmente! (el Evangelio en este caso no adultera la verdad). El deseaba subir a la cruz, ya que sobre la cruz su amor se ha multiplicado millones de veces (por la cantidad de sus últimas gotas).

No se puede entender el Gólgota en los límites de la doctrina fría y puramente racional de un sufrimiento inmenso. ¡Nada de eso! El misterio del Gólgota consiste en que es lo más grandioso de lo grande, la

gran irradiación del amor, una beatitud incomprendible y solar.

El Gólgota no es la expiación en los límites de la doctrina escatológica del elohismo sino el deleite increíble del supremo amor.

El sol estaba sobre la montaña de Gólgota iluminando a la humanidad durmiente. Es mentira que los fariseos estuvieran cerca (decían: "Si eres el Mesías, baja de la cruz", y deseaban su muerte cuanto antes). Ellos se alejaron a dos kilómetros, debido a la gran fuerza del sol.



...Yo veía cómo la cruz, en el disco solar, se encendía en aquellos corazones que estaban frente al Gólgota...

El Santo Grial, en nuestros días, está representado por los inmortales como la cruz dentro del disco solar. Así es el milagro de Garabandal —el amor a Cristo que se enciende en los corazones. Es la cruz dentro del disco solar, revelado a las multitudes.

El sol que estaba sobre el Gólgota de Cristo es precisamente la cruz de los cataros, el símbolo de un amor Minné inmenso y prodigioso, un amor encendido a Cristo.

**Él ha ascendido al Gólgota para superarse  
a Sí mismo**

A la imagen romano-bizantina de Cristo los cataros la llamaron "el fruto de la chachara dogmáti-

ca". Ésta sólo reflejaba el culto que no tiene nada en común con la adoración. Al contrario, es un abismo agrandado. El culto es muy distante y tiende a la idolatría. Siempre mantiene "yo" y "tú" en la distancia, haciéndola insuperable.

No hay nada semejante en el misterio de la adoración, la cual conduce hacia la unión y hacia su cúspide, el Tálamo Nupcial<sup>10</sup>, y hacia aquello que está por encima del Tálamo Nupcial, la inmaculada concepción.

### **María Magdalena era la adoradora personificada de Cristo**

María Magdalena decía: "Aquel que está en el Cáliz es infinitamente más grande que aquel a quien conocí en sus días terrenales. En el Gólgota su corazón se deshizo de amor. Él deseaba subir a la cruz y ascendió al Gólgota para hacerse superior a sí mismo. ¡Imaginad que veis ante vosotros a Cristo II, al Cristo del segundo advenimiento, que es más grandioso que el terrenal; Divinidad, más que Divinidad!"

María Magdalena era la adoradora personificada de Cristo. Ella transmitía las vibraciones de la adora-

---

<sup>10</sup> *Tálamo Nupcial* — En el misticismo: esfera altísima espiritual de la unión perfecta del alma humana y Dios (teogamia o matrimonio divino). Según la explicación del autor, el tálamo nupcial se considera, entre otros tesoros de la Iglesia perenne, como el *tercer tabernáculo* (tras la Cruz, que fue el segundo). —Ed.

ción de forma tan potente que inducía a miles de devotos a seguirla. Así nacían las escuelas de la adoración a Cristo. Cuando el Novio llegaba a sus novias, ellos alababan el Tálamo teogámico.

Hoy muestro a la humanidad esta otra iglesia. Llegará la iglesia de los adoradores de Cristo y desaparecerán los homúnculos racionales y fríos, los fantasmas, los inquisidores, los pedófilos.



## 2.

### La adoración es la divinización

**L**a adoración es la divinización; es el credo de nuestros antiguos padres que distinguían entre el amor de grado superante (entre humanos) y *la adoración*. La adoración es el amor divino en el potencial del dios-hombre, cuyo objetivo es descubrir, por fin, el tesoro espiritual, el potencial divino. Pero —no me canso de repetir— condicionado por la virginidad eterna, la sabiduría, la sensatez, la victoria en la batalla y la unción de la Gran Iglesia del amor

Siguiendo estas cinco condiciones, el hombre deja de ser lujurioso, usurpador e idólatra, y aparecen sus vibraciones adorativas y el potencial celestial.

## **La adoración es imposible en el elohísmo**

La adoración es imposible en el elohísmo, enseñaba María Magdalena. El Elohim es el ídolo, y para él el mundo de la adoración es inaccesible. El Elohim exige la idolatría. Su mundo es el culto, la distancia, el autoritarismo. Él es autócrata, "superior", áspero, espeluznante, el verdugo que castiga.

En la iglesia romana el sacramento de la adoración de los dones sagrados degeneró en el culto: en una pequeña cámara las monjas y los parroquianos se postran de rodillas para venerar al Cáliz, que el día anterior se encontraba en las manos del sacerdote. Este acto de adoración fue robado a los cataros, de su misterio de la divinización de Cristo a través del Cáliz.

"El hombre en este mundo llegó a su perdición" —cuenta la iglesia romana. Desde su punto de vista, el mismo nacimiento del hombre en la tierra es pecaminoso.

El minneísmo destruye las doctrinas romanas revelando los potenciales divinos del amor Minné en condiciones de la virginidad eterna, conduciendo así a la vida eterna.

## **El potencial de adoración del hombre**

Es inmenso el potencial de adoración del hombre... Sólo es feliz (¡bienaventurado, absolutamente

dichoso!) aquel que tiene liberado el potencial divino del supremo amor. Pero es importante dejarlo salir por los canales directos y no en forma de sublimación (el enamoramiento humano, el romanticismo, las distintas formas de la idolatría, etc.).

**En la escuela de María Magdalena  
y de la Santa Virgen se realizaba  
el acto de la grandiosa adoración a Cristo**

La esfera de la adoración a Cristo abarcó a toda la humanidad justa —los millones de franceses, españoles, eslavos balcánicos y eslavos de Andrés de la Antigua Rusia. Se realizaba el acto de la grandiosa adoración a Cristo en la escuela de María Magdalena y de la Santa Virgen. AUi aprendían a adorar a Cristo.

No existían dogmas, ni cánones. Por el contrario, seconsiderabaque cuanto más puro era el corazón y menos reflexionaraéste acerca de Cristo, mejor. Pero debe adorarse como al más perfecto de todas las Divinidades.

María Magdalena, llena de sabiduría, podía hablar hora tras hora sobre la adoración: cómo el Padre adoraba enormemente a Cristo, en qué sumo grado José de Nazaret adoraba al Niño Jesús...

La Santa Virgen hablaba a Maria sobre su adoración a Cristo, pero ella olvidó muchos datos. Cuando se pone a funcionar la sempiterna, universal, reincorporativa y espiritual memoria, la de los acontecimientos y la informativa retroceden a un segundo plano, y muchos detalles se pierden. María Magdalena, emo-

cionada, sólo albergó en su memoria lo más elevado de los relatos de la Santa Virgen: sus sentimientos de adoración a Cristo y la adoración de Cristo a la Madre de Dios.

Es precisamente esta atmósfera de vibraciones de adoración lo que transmitía María Magdalena y lo que atrajo a millones de personas a seguir a Cristo. "Sólo se puede vivir por Cristo a través de la adoración" —decía ella.

Así era la iglesia hasta que la infame nube romano-bizantina cubrió a la desdichada 84<sup>a</sup> civilización. ¡Pero ahora la nube se ha ido! ¡El cielo está claro!

### **La adoración determina todo el ritmo de la existencia del hombre**

Era inmensa la emoción que sentía María Magdalena ante la adoración, y relataba cómo la Sabiduría ama a toda criatura, cómo el Padre adora a cada alma enviada al mundo y qué ayuda les presta. Y, también, que Él las adora millones de veces más en las tentaciones, en los desiertos, en lo pasional. La adoración determina todo el ritmo de la existencia del hombre.

José de Arimatea estaba más concentrado en la sabiduría y en los misterios de Cristo aunque también lo estaba en las vibraciones de la adoración.

## **La adoración conduce al Lecho Nupcial de la inmaculada concepción**

El Espíritu Santo no era el Salvador para ellos, espíritu robado por el Elohim (ruaj Elohim<sup>11</sup>), sino el Divinizador y el Adorador. El adoraba tanto a la Madre de Dios que se apoderó de Ella, y Ella concibió inmaculadamente. De igual modo, la Santa Virgen lo adoraba tanto que veía en Él la plenitud de la Divinidad y se entregó por completo, se transustanció en Él. La adoración conduce al Lecho Nupcial de la inmaculada concepción.

María Magdalena era el apóstol de la adoración sagrada: difundía la atmósfera de adoración junto con la sabiduría, la paz, la sensatez y la calma profunda.

De la invencible Minné salían el auténtico poder y la coraza, y del amor la fuerza verdadera.

La adoración a Cristo (el regreso del Novio adorado) en la Gran Iglesia del amor tiene su origen en la escuela de Andrés, el Apóstol Primer Llamado, y de María Magdalena.

---

<sup>11</sup> Literalmente, "espíritu de Elohim" (*hebreo*) - Referencia a uno de los primeros versos de la antigua Tora: "Ve ruah Elohim mera jefét alpeney gama-im", que traducido es: "Y el Espíritu de Elohim -el poderoso- flotaba sobre el agua" (del libro "Breishit, 1,2"). En la teología cristiana era habitual identificar al Espíritu Santo con el espíritu del dios bíblico Elohim, creador del mundo material. —Ed.

## **Es divinizado aquel que es capaz de adorar a su prójimo**

Para nuestros hermanos mayores cataros y los eslavos teogamitas la divinización significaba la adoración. La capacidad de mirar con adoración a Cristo, a la Madre de Dios y también a su prójimo, es la divinización.

Es divinizado aquel que se ha transformado en el recipiente inmaculado de la Sabiduría y es capaz de adorar a su prójimo. Él ya no seduce a su prójimo con los compuestos turbios y pecaminosos, sino que lo purifica y, adorándole, lo diviniza.

### **El credo del Santo Grial**

Adoro a la Divinidad del Padre,  
a la Divinidad de la Madre,  
del Espíritu Santo, el Adorador inmaculado  
contra los fundamentalistas religiosos  
y los reincidentes romanos.

La adoración a la Divinidad lleva a la adoración al prójimo. Así es el credo del segundo advenimiento de Cristo.

"La adoración a Cristo se traslada a la adoración a tu prójimo", insistía María Magdalena (y el día de hoy lo repiten los inmortales, sus alumnos). El hombre es merecedor de la divinización a través de la adoración, porque dentro de él, potencialmente, existe la plenitud de la Divinidad.

Durante tres siglos, José de Arimatea y Maria Magdalena, los grandiosos custodios del Cáliz mirri-co, predicaban acerca de la procedencia de Cristo del Padre del puro amor y la transubstancia de Su sangre en mirró. "El que guste del Cáliz" —decían ellos— "se hace Cristo multiplicado, si vence en el desierto de su pequeño pasional".

"¡Es posible otro Cristo!" —exclamaban los católicos y se convertían en cataros. "¡Se puede beber Su sangre y convertirse en un pequeño cristo! ¡Oh, Maria Magdalena!"

No dejaron de repetir su nombre durante siglos, hasta que fue borrado por los bárbaros romanos, que con una mano suprimían la escritura sagrada y con la otra escribían la suya, tan execrable. (¡Que no quede de ella ni una huella en la escritura del futuro siglo!).



### 3.

#### **La virginidad es necesaria para ser adorador**

**E**n el lenguaje actual el termino "adoración" suele ser traducido como "idolatría" y "fetichismo". Pero la adoración no tiene nada en común con esta interpretación —la adoración es el grado máximo de amor que jamás haya habido en la tierra, es la emanación y luz de Minné.

En la escuela de Andrés el Apóstol Primer Llamado y María Magdalena, nuestros padres distinguían perfectamente entre el amor y la adoración.

La adoración se consideraba el grado superante del amor, a condición de albergar la virginidad, la sabiduría, el discernimiento sobrio, la lucha continua y ser ungido en la Gran Iglesia del amor. Al tener manifestado el potencial de la adoración, el alumno de Cristo alcanzaba la cumbre de la beatitud, la *eudoxía*.

La virginidad es necesaria para ser no solamente el "admirador" sino, además, el adorador de Cristo, de la Madre de Dios, del prójimo. Gracias a la virginidad, a la victoria sobre la lujuria, la usurpación y la idolatría, en la persona empiezan a prevalecer las vibraciones de adoración, se liberan los potenciales de adoración.

Cuando el alumno está en el camino correcto, su potencial de adoración esta dirigido, ante todo, hacia el Padre Celestial, quien le trajo a este mundo.

Luego debe existir la adoración a la Madre de Dios, como la Sabiduría personificada, y la adoración a Cristo, como el Rey de todos los ungidos. Hablamos de Cristo en el Espíritu Santo Adorador y Divinizador, y de la Madre de Dios en el espíritu de la Sabiduría.

Sólo adorando al Padre, a la Madre, a Cristo y al Espíritu Santo, Divinizador y Adorador, viene la ado

ración al prójimo, y en la persona de Cristo a todos los pequeños y grandes cristos en el universo.

En el día de hoy, desde las alturas de San Salvador Verdadero, conocemos la imagen real del Altísimo sobre los tronos de María Magdalena, José de Arimatea, la madre Eufrosínía y todos los santos venerados por nosotros.

Este aprendizaje es muy difícil. El que lo está superando debe recurrir al cetro exórtico de la virginidad eterna, dar el voto incondicional de ésta y, habiendo reconocido con la conciencia divina las miles de ventajas de la virginidad, llegar a la perfecta belleza de la adoración.

\*

### **La prueba de fidelidad de la Novia en el desierto**

El Santo Grial enseñaba que no existe la última gota. Los cataros lo llamaban la gota abierta. El Cáliz se multiplica constantemente. La sangre de Cristo continúa derramándose y aquel que tome la última gota preguntando "¿Qué es esto?" —"Es la última gota del Santo Grial"—, está llamado a derramar su última gota de respuesta en su pasional.

No hay que temer al desierto, a lo pasional. Si el primer ciclo del Rosario (los primeros 5 misterios: Descendimiento; Mné; etc.) se corresponde con la

última gota, el segundo ciclo (Virginidad; El Santo Grial; Solovki<sup>12</sup>; etc.) representa la última gota de respuesta.

### **El Grial abierto**

María Magdalena profesó el Grial abierto que se multiplica constantemente. ¿Qué es esto? Las últimas gotas del Cáliz de Cristo se transforman transubstancialmente en la escuela de la teología espiritual de María Magdalena.

El Santo Grial está cerrado y abierto al mismo tiempo. Hasta el fin de los tiempos -para los últimos tiempos- permanecerá cerrado para los ajenos, y abierto a los llamados a derramar su última gota de respuesta (en lo pasional).

\*

### **Los cinco escalones de relación con Cristo**

María Magdalena distinguía los cinco escalones de relación con Cristo:

- 1) La indiferencia (que conduce al odio y al ateísmo);
- 2) El interés, la búsqueda universal de la verdad;
- 3) La fe (que se limita, a menudo, a las manifestaciones aparentes, como es el caso romano-bizantino);

---

<sup>12</sup> *Solovki*—El campo de concentración en las islas de Solovki (Rusia). El lugar del martirio más grandioso del siglo XX, la "capital" del GULAG comunista, llamado por la Madre de Dios el Segundo Gólgota. —Ed.

4) El amor (para los que son capaces de mantener encendida la vela de Cristo en sus corazones);

5) La adoración a Cristo.

Los dos últimos escalones —el amor y la adoración— son propios de la escuela de Maria Magdalena. Los tres primeros escalones son habituales en el mundo, pero son prácticamente inútiles y vanos si no suponen la presencia del cuarto y quinto —el gran amor y la adoración.

# ÍNDICE

La fórmula y credo del catarismo .....	7
La adoración procede de María Magdalena y José de Arimatea .....	9
La jerarquía de la Gran Iglesia del amor .....	10
<b>1. Las cinco condiciones de la liberación del potencial de Minné.....</b>	<b>12</b>
La quimera de <i>toledot</i> (de la genealogía) .....	14
Lo grande de los grandes, la gran irradiación del amor .....	15
Él ha ascendido al Gólgota para superarsea Sí mismo.....	17
María Magdalena era la adoradora personificadade Cristo.....	18
<b>2. La adoración es la divinización .....</b>	<b>19</b>
La adoración es imposible en el elohísmo .....	20
En la escuela de María Magdalena y de la Santa Virgen se realizaba el acto de la grandiosa adoración a Cristo .....	21
La adoración determina todo el ritmo de la existencia del hombre .....	22

La adoración conduce al Lecho Nupcial de la inmaculada concepción.....	23
Es divinizado aquel que es capaz de adorar a su prójimo .....	24
El credo del Santo Grial.....	24
<b>3. La virginidad es necesaria para ser adorador.....</b>	<b>25</b>
La prueba de fidelidad de la Novia en el desierto .....	27
El Grial abierto.....	28
Los cinco escalones de relación con Cristo.....	28
<b>4. Vencer en el desierto, mediante la fuerza de la adoración a Cristo, con los estigmas de Minné .</b>	<b>29</b>
Oración .....	30
<b>5. ¡Que sea encendida la gran vela de adoración a Cristo! .....</b>	<b>31</b>
El ágape del Santo Grial sólo es posible en el éxtasis de Minné .....	33
La adoración trasmítía el ritmo musical-bailable del éxtasis infinito .....	34
Para derrotar mortalmente a Lucifer, hay que liberar en sí la divinidad adoradora .....	35

Acerca de Cristo hay que saber una cosa: Él adora a más no poder .....	37
José y Nicodemo buscaban al ungido del Padre del puro amor .....	39
Durante el misterio del Cáliz, Cristo entra en el interior.....	40
El Cáliz de María Magdalena y la escuela de la adoración regeneraban al dios-hombre .....	41
<b>6. Cristo procede del Padre del puro amor .....</b>	<b>42</b>
El minneísmo solar es la adoración a la Divinidad y al hombre.....	43
El clero ritual es siempre la alusión a Elohím .....	44
<b>7. La adoración a Cristo en los castillos interiores....</b>	<b>46</b>
El misterio de la sagrada adoración .....	47
Sólo la fe en Cristo no es suficiente. Debe haber admiración adoradora a Él.....	48
<b>8. Cristo procede del Padre del puro amor .....</b>	<b>50</b>
La inquisición, desde sus comienzos, estuvo dirigida contra el Santo Grial.....	50
<b>9. La rosa fragante es el símbolo de Minné virginal</b>	<b>52</b>
La rosa es la flor de la adoración a Cristo.....	53

<b>La rotación del supremo amor .....</b>	<b>53</b>
<b>La oración: .....</b>	<b>53</b>
<b>Las horas sagradas del desarrollo del libro de la vida.....</b>	<b>54</b>
<b>La cruz dentro del sol, el cáliz dentro del disco solar.....</b>	<b>56</b>
<b>El desenmascaramiento de Elohim es la condición para la prevención de la tercera guerra mundial.....</b>	<b>58</b>